**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 8**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**Traditionelle Landwirtschaft | 1. | Vermögensverhältnisse der einzelnen Bauernschichten | Pyramide | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;über Erfahrungen mündlich berichten; |
| 2. | Arbeitsaufteilung nach Geschlecht | Aggregationsdastellung Suchworträtsel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 3. | Haus- und Feldarbeiten in den verschiedenen Jahreszeiten | Zuordnungsaufgabe | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 4. | Werkzeuge | Text-Bild-Zuordnung | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 5. | Weinlese | Bildergeschichte*Textsammlung S. 121.-125.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 6. | Weinlesefest: Umzug und Weinlieder | WorterklärungKreuzworträtsel*Textsammlung S. 126.-136.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 7. | Kartoffeln und Mais | Gemeinsamkeiten-Unterschiede | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 8. | Maisschälen, Federschleißen | Bildergeschichte vertexten*Textsammlung S. 137. und 143-144.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 9. | Spielzeuge aus Lieschen und Maiskolben (Puppe, Hund) | Basteln*Textsammlung S. 138-143.* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 10. | Kontrolle |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| **Gesellschaftliches Leben**Lebensweise | 11. | Die Spinnstube | GesangsrundeAusstellung von Handarbeiten | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 12. | Lebensweisheiten thematisch ordnen | Buchrecherche *(z.B. Deutscher Kalender, Beitrage zur Volkskunde der Ungarndeutschen Band 15,)**Textsammlung 147-148.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 13. | Wetterregeln | Textillustration*Textsammlung S. 145-146.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| **Politik und Geschichte**Nationalitätenpolitik | 14. | Nationalitäten in UngarnKriterien einer gesetzlich anerkannten Nationalität | DominoLaufdiktat | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 15. | Siedlungsgebiete der Ungarndeutschen | stumme KartePuzzle*Atlas S. 156-157.* | **Orientierung in Raum und Zeit**Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;über Vergangenes zusammenhängend berichten;ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 16. | Symbole der Ungarndeutschen: Hymne | GesangsrundeAuswischen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 17. | Symbole der Ungarndeutschen: Wappen | Deuten der SymbolikBastelarbeit | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 18. | Institutionen der Ungarndeutschen (LdU/ Zentrum) | Internet-Recherche nach gegebenen Gesichtspunkten (GA)Steckbrief*Atlas S. 156-157.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 19. | Präsentation der Recherche-Ergebnisse: Institutionen der Ungarndeutschen (LdU/Zentrum) | Präsentationstechniken  | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 20. | Minderheiten (deutsche und ungarische) in Europa | stumme KarteKartenarbeit*Atlas S. 169.* | **Orientierung in Raum und Zeit**Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;über Vergangenes zusammenhängend berichten;ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 21. | Kontrolle |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| **Gesellschaftliches Leben**Private und gesellschaftliche Organisationen außerhalb der Familie | 22. | GJU/VUK  | ProgrammheftProgrammempfehlungWerbung | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Deutsche Sprache**Dialekte | 23. | Deutsche Dialekträume | Puzzle | **Orientierung in Raum und Zeit**Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;über Vergangenes zusammenhängend berichten;ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 24. | Einige Merkmale der ungarndeutschen Mundarten | *Atlas S. 151.*Transformation Mundart-HochdeutschHörtexte | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 25. | Themengebundene mundartliche Ausdrücke | Mundart-SprachkursRätsel *(S. Mappe S. 23.)* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Deutsche Sprache**Ungarndeutsche Literatur | 26. | Wie entsteht Literatur? | Bildmontage | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 27. | Entstehungsweg der ungarndeutschen Literatur  | Zeitleiste | **Orientierung in Raum und Zeit**Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;über Vergangenes zusammenhängend berichten;eine Zeitleiste erstellen, vertexten; |
| 28. | Vertreter der einzelnen Generationen und ihre typischen Merkmale |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| 29. | Autoren und Anthologien | SteckbriefSchaufenster-Bummel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 30. | Gedichte ungarndeutscher Autoren nach freier Wahl | Ungarndeutsche Literatur- Textsammlung und ÜbungenAnthologien und EinzelbändeSignale (Dezember)Neue Zeitung[www.vudak.hu](http://www.vudak.hu)<http://udpi-lehrbuch.hu> | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen;den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 31. | Frei gewählte Erzählung eines ungarndeutschen Autors | Ungarndeutsche Literatur- Textsammlung und ÜbungenAnthologien und EinzelbändeSignale (Dezember)Neue Zeitung[www.vudak.hu](http://www.vudak.hu)<http://udpi-lehrbuch.hu> | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen;den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 32. | Ungarndeutsche Literatur aktualisiert aus Schülerhand | Kreatives Schreiben | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Kulturelles Leben und Medien**Medien und ihre Wirkung | 33. | Die ungarndeutsche Medienlandschaft erkunden (nach angegebenen Gesichtspunkten) | Recherche im Internet und in der Bibliothek (GA) | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 34. | Die ungarndeutsche Medienlandschaft erkunden (nach angegebenen Gesichtspunkten) | Recherche im Internet und in der Bibliothek (GA) | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 35. | Präsentation der Ergebnisse | Power PointPlakatFlip-chartOHP Folie | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**Traditionelle Landwirtschaft | 36. | Die Ernte | Fragen zum TextWorterklärungen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 37. | Schnitterfest | Mandala aus Weizenähren, Getreide*Textsammlung S. 106.-108.* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |