**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Gesellschaftliches Leben**  Lebensweise | 1. | Wiederholung des Lehrstoffes der Klasse 5. | Memory-Kontrolle | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  mündlich berichten;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 2. | Anordnung des Grundstückes | Skizze  *Textsammlung S. 9-10.* | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 3. | Das Bauernhaus selbst: Baumaterialien und Baumethode | Worterklärungen *Textsammlung S. 11-16.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 4. | Grundriss des Bauernhauses: Räumlichkeiten und ihre Funktionen | Ratespiel  *Atlas S. 153.* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragen stellen und beantworten;  Zusammenhänge erkennen; |
| 5. | Projekt Teil 1: Bauernhaus-Modell | Basteln  *Textsammlung S. 6-8.* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 6. | Einrichtungsgegenstände und ihre Anwendung | Satzbaukasten  *Textsammlung S. 17-19. und 20-22*. | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 7. | Spielerische Aufgaben zu den Einrichtungsgegenständen | Activity  Schattenspiel  Tastkorb | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragen stellen und beantworten;  Zusammenhänge erkennen; |
| 8. | Projekt Teil 2. Rallye durch ein Heimatmuseum oder durch eine Bauernstube | Rallye | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 9. | Zusammenstellung der Präsentation | Power Point  Plakat | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 10. | Präsentation der Projektergebnisse | Power Point  Plakat | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 11. | Kontrolle |  |  |
| **Gesellschaftliches Leben**  Feste und Feiertage | 12. | Ursprung der Kirchweihfeste | Richtig-falsch-Sätze  Lückentext *Textsammlung S. 181-191.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  wichtige Informationen hervorheben;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 13. | Vorbereitung und Ablauf des Kirchweihfestes | Dramatisieren | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragen stellen und beantworten;  Zusammenhänge erkennen;  Traditionen der Ungarndeutschen wiederbeleben/neubeleben |
| **Schule, Ausbildung, Beruf**  Arbeit und Lebensunterhalt | 14. | Berufsbezeichnungen als Familienname; typische Handwerke früher | Suchworträtsel  Schüttelwörter  *Atlas S. 154*. | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  wichtige Informationen hervorheben;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 15. | Rohstoff-Materialien-Produkte | Malaufgabe  Schüttelwörter  Suchworträtsel  Ratespiel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 16. | Anforderungen einer Volkskunde-Präsentation (Mini-Projekt) | *Textsammlung S. 25-72.*  Power Point  Werkstatt | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 17. | Erlernen eines Handwerks | Bandolo  Zuordnungsaufgabe  Lückentext | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragen stellen und beantworten;  Zusammenhänge erkennen; |
| 18. | Tagesablauf eines gewählten Handwerkers | *Omas Fotoalbum erzählt“ Arbeitsbuch zum Volkskundeunterricht Klasse 7-8. S. 26-33.* | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren.  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen; |
| 19. | Tätigkeiten und Arbeitsmittel eines gewählten Handwerks | *Omas Fotoalbum erzählt“ Arbeitsbuch zum Volkskundeunterricht Klasse 7-8. S. 26-33.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  wichtige Informationen hervorheben;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 20. | In einer … Werkstatt: Präsentation der Mini-Projekt-Ergebnisse | Plakat  Power Point  Wappen  Steckbrief  Produkt | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 21. | Mündliche Kontrolle |  |  |
| **Gesellschaftliches Leben**  Feste und Feiertage | 22. | Fasching und Osterfestkreis im Kirchenjahr | Kreispuzzle  *Atlas S. 155.* | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren.  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 23. | Ursprung und Brauchtum | Memory  Lückentext | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  wichtige Informationen hervorheben;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 24. | Faschingsgebäck | Schütteltext  Backen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  K**ommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 25. | Fasten aktualisiert | Verzicht-Kalender  Bandolo | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  wichtige Informationen hervorheben;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Zustimmung und Ablehnung ausdrücken; |
| 26. | Feiertage des Osterfestkreises: biblisches Ereignis-Zeitangabe | Malaufgabe  Dreierpack  *Schatztruhe AB. 3.*  Trimino | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren.  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 27. | Osterbräuche der Ungarndeutschen in der Karwoche | Lottospiel  Osterkärtchen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  wichtige Informationen hervorheben;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 28. | Der Leidensweg Christi | Passionsspiel (ansehen oder in Szene setzen) | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragen stellen und beantworten;  Zusammenhänge erkennen; |
| 29. | Eierfärben mit Zwiebelschale und Eierspiele | freies Spielen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| **Persönliche Lebensgestaltung**  Familienfeste  (Hochzeit) | 30. | Einladung | Eigenentwurf | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 31. | Vorbereitungen | Zeitleiste  Wochenkalender nach Geschlechtern | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 32. | Ablauf | Dramatisieren nach Rollenkarten | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen;  einfache  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 33. | Abergläubische Vorstellungen | Wahrsagen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Musik und Tanz | 34. | Hochzeitstänze | Offenes Tanzen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Traditionen der Ungarndeutschen wiederbeleben/neubeleben  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 35. | Liedgut der Hochzeiten | Musizieren  Gesangsrunde | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Traditionen der Ungarndeutschen wiederbeleben/neubeleben  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Volksdichtung, Literatur | 36. | Werke ungarndeutscher Autoren: Märchen  *Quelle: Neue Zeitung*  *Buchempfehlung:*  *Ungarndeutsche Literatur*  *Textsammlung und Übungen 5-8. Klasse*  *Reigöd vum Weidepam- Kaanr Vrzählstickr (NZ Stiftung)* | spielerische Aufgaben | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragen stellen und beantworten;  Zusammenhänge erkennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 37. | Werke ungarndeutscher Autoren: Gedichte  *Quelle: Neue Zeitung*  *Buchempfehlung: Ungarndeutsche Literatur*  *Textsammlung und Übungen 5-8. Klasse* | spielerische Aufgaben | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragen stellen und beantworten;  Zusammenhänge erkennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |