**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Persönliche Lebensgestaltung**  Soziale Kontakte | 1. | Worüber lernen wir im Fach Volkskunde? | Mind Map  Rätsel  Akrostichon | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 2. | Verwandtschaftsbezeichnungen anhand des Stammbaums | Stammbaum nach Vorlage | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragen stellen und beantworten;  Zusammenhänge erkennen; |
| 3. | Themenbezogene Mundartausdrücke | Bandolo  Domino  Dolmetscherspiel  Gesucht-gefunden (Interaktive Spiele) | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| **Politik und Gesellschaft**  Nationalität | 4. | Namen der in Ungarn lebenden Nationalitäten | Suchworträtsel  Malaufgabe | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Charakteristika erkennen; |
| 5. | Kriterien einer gesetzlich anerkannten Nationalität | Geheimschrift | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 6. | Siedlungsgebiete der deutschen Nationalität | Power-Point-Vortrag | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 7. | Spielerische zusammenfassende Übungen | Stationenspiel | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| **Schule, Ausbildung, Beruf**  Schule früher und heute | 8. | Schulgebäude- nähere Beschreibung: Räumlichkeiten und Umgebung | Zuordnungsaufgabe | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 9. | Das Klassenzimmer und seine Einrichtung | Fotocollage | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 10. | Ablauf des Unterrichts | Tagesablauf entwerfen  Uhr-Spiel  *Schatztruhe AB. 3. Anhang 9* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  anhand eigener zeichnerischer Skizze wichtige Informationen zum Thema formulieren; |
| 11. | Aufgaben des Personals (Lehrer, Schulmeister) | Activity | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 12. | Formen des Lobs und Tadels | Bildergeschichte  Requisitenspiel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 13. | Fraktur/Kurrentschrift lesen und schreiben | Schreiben mit Gänsefedern  Transformationsübung Fraktur-Hochdeutsch | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 14. | Vorbereitung des Projekts „Schule früher und heute“ |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 15. | Präsentation des Projekts | „Schulmauer“/ Führung  *Schatztruhe LB. S. 74* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| **Gesellschaftliches Leben**  Feste und Feiertage | 16. | Der Weihnachtsfestkreis im Kirchenjahr | Puzzle  Malaufgabe  *Textsammlung S. 151* | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten; |
| 17. | Advent: Biblischer Hintergrund | Gesangsrunde (Rorate)  Schütteltext  *Textsammlung S. 152* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 18. | Barbaratag: Biblischer Hintergrund | Text-Bild-Zuordnung  *(Geschichte und Gegenwart, Brauchtum und Sprache)* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 19. | Bräuche zum Barbaratag | Gedicht-Illustration | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Charakteristika erkennen |
| 20. | Nikolaustag: Biblischer Hintergrund und Brauchtum | Mappe  *Textsammlung S. 153* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 21. | Luziatag: Biblischer Hintergrund und Bräuche | Luziastuhl basteln  Bildcollage zum Hühnertag  Luziaweizen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  über Erfahrungen mündlich berichten;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 22. | Anfertigung von Christbaumschmuck: Nüsse, Äpfel, „Platzkukruz“-Kette | Basteln  *Textsammlung S. 153-155* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Traditionen der Ungarndeutschen wiederbeleben/neubeleben;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen; |
| 23. | Anfertigung von Christbaumschmuck: Weihnachtsgebäck aus Mürbeteig | Backen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Traditionen der Ungarndeutschen wiederbeleben/neubeleben;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen; |
| 24. | Kreative Sprachspiele mit Neujahrssprüchen | Kreatives Schreiben mit Rufbildern  Dramatisierung  *Textsammlung S. 162-164* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  Traditionen der Ungarndeutschen wiederbeleben/neubeleben;  Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen; |
| 25. | Zusammenfassung: Weihnachtsfestkreis | Stationenspiel (mit Toto) | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| **Gesellschaftliches Leben**  Lebensweise | 26. | Kriterien der Entstehung der ungarndeutschen Dörfer | Lückentext | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Charakteristika erkennen |
| 27. | Typische Dorfformen, deutsche Ortsbezeichnungen | Textillustration | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 28. | Einrichtungen des Dorfes | *Schatztruhe AB. 4 S. 14ff*  Schlangentext  Symbole entwerfen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 29. | Orientierungspunkte: Wegkreuze, Heilige Statuen, Bildstöcke | Internet-Recherche | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 30. | Kirche | Rallye | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 31. | Friedhof, Grabinschriften, Kalvarienberg | Familiennamen sammeln  Texte in Hochdeutsch übertragen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 32. | Einrichtungen des Dorfes in einem Grundriss einordnen | Plakat  Dorfkarte | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, verwenden;  über Vergangenes in einfachen Sätzen zusammenhängend berichten;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 33. | Zusammenfassung | Werkstatt | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**  Wohnort | 34. | Hausnamen, Flurnamen und ihre Geschichten | Präsentation der Recherche | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  anhand eigener zeichnerischer Skizze wichtige Informationen zum Thema formulieren;  einfache Präsentationsformen unter Anleitung in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 35. | Mein Heimatort | Steckbrief | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Charakteristika erkennen,  Fragen stellen und beantworten |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Musik und Tanz | 36. | Einfache Tanzspiele auf dem Schulhof | Offenes Tanzen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |
| 37. | Volkslieder der Feiertage | Gesangsrunde | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Regeln und Rechte im Alltag früherer Generationen erkennen;  Werte im Leben früherer Generationen erkennen; |