

hónap	hét	Ének-zene, 1. osztály			
		TANMENET			
		cím	tematika	készségfejlesztési cél	tartalom
szeptember	1	Énekeljünk együtt!	óvodában tanult dalok, körjátékok ismétlése	helyes légzés kialakítása, egységes hangzás, pontos intonáció, dinamika	Az ismert dalok éneklése, játéka, "hangos-halk", "gyors-lassú" játék
	2	Játsszunk!	Cicuskám, kelj fel! Csiga-biga, told ki, Erdő mellett (mondóka), Kinn a bárány, benn a farkas (mondóka)	egyenletes mérő kialakítása, szó és mi előkészítése, nyolcadok megfigyelése	dallamvisszhang szó-mi-vel, A dalok ritmusának hangoztatása ritmus hangszerekkel
	3	Lipem-lopom	Lipem-lopom a szőlőt	egységes hangzás, pontos intonáció kialakítása	hallás utáni daltanítás, a dal játéka
	4	Túrót ettem...	Túrót ettem, Csett Pápára (mondóka)	a negyed megfigyelése, egyenletes mérő kialakítása	hallás utáni daltanítás, a dal játéka, a dal ritmusának tapsolása éneklés közben
október	5	Elvesztettem zsebkendőmet	Elvesztettem zsebkendőmet, dallambújócska, tá írása	A negyed tudatosítása, gyakorlása	a dal játéka, a dal ritmusának hangoztatása ritmushangszerekkel, a tá írásának gyakorlása
	6	Én ezt már mind ismerem!	Dalok ismétlése, gyakorlása	Belső hallás fejlesztése, pontos intonáció, a negyed gyakorlása, a nyolcad megfigyelése	Dal felismerése ritmus alapján, Dallambújtatás, ritmus bújtatás, tá gyakorlása, ritmus motívumok visszhangja hangszerekkel
	7	Én kis kertet kerteltem...	Én kis kertet kerteltem, Itt a köcsög (mondóka)	A nyolcad tudatosítása, gyakorlása, szó-mi megfigyelése	A dal játéka (improvizált mozgásos játék), a nyolcad írásának gyakorlása, a szó-mi hangok magasságának jelzése mozgással
	8	Csincsele, bombola...	Csincsele, bombola..., Cicuskám (ismétlés), brekekeksz, brekekeksz...	a negyed és nyolcad váltakozása, kombinálása	a dal játéka (improvizált mozgások), a negyed és nyolcad váltakozásának írása, szó és mi hangok magasságának jelzése mozgással
november	9	Nevezzük el! Énekeljük el!	szó-mi hangkészletű dalok ismétlése	szó és mi tudatosítása, gyakorlása	a dalok játéka, a szó mi hangok gyakorlása írásban a vonalon és a vonalközben "gombóccal"
	10	Zsipp, zsupp...	hangjegyek tanulása	a szó és mi írása negyed értékkel	a szó és mi írásának gyakorlása vonalon, vonalközben, negyed értékekkel (felfelé és lefelé húzott szárral), a szó és mi kézjelei
	11	Cini-cini muzsika	szó-mi hangkészletű dalok megfigyelése	a szó és mi írása nyolcad értékkel	a szó és mi írásának gyakorlása vonalon, vonalközben, nyolcad értékekkel (felfelé és lefelé húzott szárral), kézjel és betűkotta gyakorlása

	12	Suttog a fenyves...	Suttog a fenyves, Éj mélyből (Weöres Sándor verse)	A 2/4 tudatosítása, egyenletes mérő kialakítása	a 2/4 írásának gyakorlása, ütemvonal és záróvonal tudatosítása
december	13	Hull a pelyhes	ritmus, ütem gyakorlása	2/4 gyakorlása, ütemvonalak tudatosítása	a dal éneklése ütemhangsúlyos "taps-pad"-al, ritmus osztinatóval
	14	A zöld fenyőfán	ütemvonal gyakorlása	2/4 gyakorlása, ütemhangsúlyok megéreztetése	Pontos szöveg, a dal ritmusának hangoztatása, a dal éneklése ütemhangsúlyokkal, ritmus osztinatóval
	15	Ág, ág, kicsi ág	Ág, ág, kicsi ág	negyed, nyolcad gyakorlása, 2/4 gyakorlása, ütemvonalak	A dal ritmusának hangoztatása, osztinató kíséret improvizálása, ütemhangsúlyok, ütemvonal
	16	A kis Jézus aranyalma	A kis Jézus aranyalma	Egyenletes mérő kialakítása, menetelés	karácsonyi dalok ismétlése, játéka
	17	Süss fel, nap!	Süss fel nap, Péterke	lá előkészítése, negyed szünet előkészítése	a lá hang magasságának jelzése karmozdulattal (magastartás)
január	18	Húzz, húzz, Katica!	Körtéfa, Húzz húzz katica	a lá tudatosítása, gyakorlása - kézjele, betűkottája, negyed szünet előkészítése, a zongora	A dalok kísérete ritmus hangszerekkel, osztinató rögtönzés, a lá helye vonalon, vonalközben (szó-mi-hez viszonyítva)
	19	Csíp,csíp csóka	Csíp,csíp csóka, szün írása	a szó-lá-szó-mi kapcsolat előkészítése, a negyed szünet tudatosítása, gyakorlása	a szün írása, gyakorlása, a szó-lá-szó-mi karmozdulattal, a negyed szünet írása 2/4-ben
	20	Csön-csön gyűrű	Csön-csön gyűrű, ritmuskép kiagészítése	a szó-lá-szó-mi összekapcsolása, megéreztetése	ritmus motívumok visszhangja negyed szünettel, ritmus kiegészítés, ritmus improvizáció, a szó-lá-szó-mi gyakorlása karmozdulattal
február	21	Borsót főztem	Borsót főztem, kis-kis kígyó	a szó-lá-szó-mi gyakorlása	A dal játéka, a szó-lá-szó-mi helye a vonalon, vonalközben
	22	Fehér liliomszál	Fehér liliomszál, sorok megkülönböztetése	a szó-lá-szó-mi gyakorlása, az ismétlőjel előkészítése	dallamkirakó szó-lá-szó-mi-vel vonalon, vonalközben, a sorszerkezet jelölése virágokkal
	23	Gyertek, lányok, ligetre	Gyertek, lányok, ligetre; ismétlőjel	lá-mi-szó kapcsolat gyakorlása, ismétlőjel tudatosítása, gyakorlása	lá-mi-szó kapcsolat írásának gyakorlása, ismétlőjel írása, improvizációs gyakorlat: rögtönzött ütem beillesztése a sorok végére
	24	Dirmeg-dörmög...	Dirmeg-dörmög...; állatok hangja, mozgása	Egyenletes mérő kialakítása	ritmus szaporítás, ritmus osztinató rögtönzése, karakter megfigyelése, utánzása mozgással

március	25	Fecskét látok	Fecskét látok, Eresz alól fecske fia	egyenletes mérő kialakítása, a tanult zenei elemek gyakorlása	menetelés, mozgásos játék rögtönzése
	26	De jó a dió...	De jó a dió...; ritmus kiegészítése	egyenletes mérő kialakítása, a tanult zenei elemek gyakorlása, egyszerű kétszólamúság	menetelés, ritmus osztinató rögtönzése, egyszerű dallamkíséret rögtönzése
	27	Ennek a kislánynak...	Ennek a kislánynak...; pár, család	ismétlőjel gyakorlása	a sorszekezet jelzése virágokkal, a dal játéka, a dal ritmusának kiegészítése
	28	Kis kacska fürdik...	Kis kacska fürdik...; ritmuskép kiegészítése, állatok hangja, ennek neve	ismétlőjel gyakorlása	a sorszekezet jelzése virágokkal, a dal játéka, a dal ritmusának kiegészítése
április	29	Fut, szalad a pejkó	Fut, szalad a pejkó, Mese mese mátká	ti-ti-ti-tá-tá motívum gyakorlása	a dal ritmusának hangoztatása, ritmuskiegészítés
	30	Konkoly levél	Konkoly levél; hangok helyének gyakorlása vonalrendszerben	egyenletes mérő kialakítása, szaporítás	ritmus rögtönzés egyenletes mérőre
	31	Fűzünk lombot	Fűzünk lombot - anyák napja	szó-lá-szó-mi kapcsolat gyakorlása, egyenletes mérő kialakítása	A dal játéka, szaporítás, ritmus kíséret rögtönzése
	32	Anyám édes	Anyám édes - anyák napja, ritmuskíséret készítése	ti-ti-ti-tá-tá motívum gyakorlása	a dal ritmusának hangoztatása, ritmuskíséret rögtönzése, a dal ritmusának lejegyzése
május	33	Tente baba, tente	Tente baba, tente; dallam hangulatának rajzolása	ti-ti-ti-tá-tá motívum gyakorlása, egyenletes mérő kialakítása	a dal ritmusának hangoztatása, lejegyzése
	34	Én ezt már mind ismerem!	Dalok ismétlése, gyakorlása	ti-ti-ti-tá-tá kezdetű dalok ismétlése, gyakorlása	A dalok játéka, gyakorlás
	35	Ess, eső, ess!	Ess, eső, ess!; a nehezebb szavak értelme a dalban	Az eddig tanult zenei elemek gyakorlása	A dal ritmusának lejegyzése kiegészítéssel
	36	A pünkösdi rózsza	A pünkösdi rózsza - Pünkösöd	ti-ti-ti-tá-tá motívum, szó-lá-szó-mi gyakorlása, ismétlőjel	ritmus rögtönzés, osztinató rögtönzés, ütemhangsúlyok
június	37	Én ezt már mind ismerem!	Mit tanultunk az első osztályban? Ismétlés, gyakorlás, a tartalomjegyzék alapján az év áttekintése	az 1. osztályban tanult zenei elemek ismétlése, összefoglalása	összefoglalás az eddig használt módszerekkel