

## TANMENETJAVASLAT

Ráplai Györgyi: Ének-zene  
az általános iskola 3. osztálya számára

Óra	Ismétlő dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Rögtönző feladatok
1.	Hold, hold, fényes lánc, Aki nem lép egyszerre	A második osztályban tanult dalok, mondókák – versek, játékok ismétlése	Ismétlő ritmikai gyakorlatok: egyenletes járás, mérő és a tanult ritmusok összekapcsolása, osztinátók használata, ritmusírás	Tanult hangszerek felismerése képről, hangzásról	Mondóka és kiolvasó ritmizálása
2.	<b>Járom az új váromat,</b> Komatátat hoztam, Elaludt az öreg cica, Kering az orsó, Fut, szalad a pejkő	A második osztályban tanult dallami elemek ismétlése	Ismétlés – dallami készségfejlesztés: tanult kézzel, betűjel, hangjegy olvasása és írása (lá-pentaton hangkészlet)	Tanult hangszerek felismerése képről, hangzásról	
3.	Gyermekjátékok	<b>Fehérvári kapitány</b> (Tk. 59. o.)	Játékok fűzése		
4.	Fehérvári kapitány	A kálló szőlőbe (Tk. 59. o.)	Játékok fűzése, egyszerű tánc lépések, körformák kialakítása		
5.	<b>Járjunk táncot,</b> Kert alatt, Látom a holdat, Árnyék ül a falu dombján	Egyszerű zenei formák ismétlése	Formai elemzés: kérdés – válasz, ritmusfeleletgetős, kétkezes kopogók, dallamfeleletgetős, zenei kirakós (Tk. 6. o.)	Beethoven: Pastorale szimfónia, Rossini: A sevillai borbély – nyitány (Tk. 6. o.)	Kérdés – válasz játékok beszélve, énekelve, Játék a dinamikai elemekkel (Tk. 6. o.)
6.	<b>A hajnali harangszónak,</b> Játékfűzér: Tekergők, guggolók, Kanyargós járás	<b>Beköszöntő</b>	Tanult alaprítmusok és dal- lamfordulatok gyakorlása	Gryllus Vilmos: Beköszöntő	Új dal ritmuskísérettel

	Játékfüzér – Kapujáték	Egy kis malac	<i>Staccato</i> előadásmód, dallamosztinató, a <i>küirt</i>	Händel: Hornpipe	Tanult dalokhoz dallamosztinató rögtön- zése
7.					
8.	Gyertek haza ludaim, Most jöttem Bécsből, Mit játsszunk lányok? Bújj, bújj, zöld ág	<b>Lánc, lánc, hosszúlánc</b>	Az önálló nyolcad értékű rit- mus előkészítése		Nemes Nagy Ágnes: Mi kopog? (Tk. 9. o.)
9.	Az előző órákon tanult dalok ismétlése	<b>Érik a dinnye Adjon Isten bort, búzát</b>	Dalok ritmizálása, sorvégi zárások megfigyelése		Köszöntő – magyar nép- költés (Tk. 10. o.)
10.	Lánc, lánc, hosszúlánc, Érik a dinnye, Adjon Isten bort, búzát	<b>Volt nekem egy kecském</b>	<i>Az önálló nyolcad</i>	Egér, egér adjál ne- kem vasfogat	
11.	Volt nekem egy kecs- kém	<b>Héja, héja</b> (Tk. 60. o.) Zápor (Tk. 61. o.)	Ritmus gyakorlása		
12.	Kering az orsó (Tk. 13. o.)	<b>Egy aranyat leltem</b>	Ritmusgyakorló (Tk. 12. o.)	Mély kútba tekintek	Játék m-r-d hangokkal (Tk. 13. o.)
13.	Ismétlő dalok a máso- dik osztályból: Tekereg a szél, Arok szélén, Fut, szalad a pejkó, Három éjjel, három nap	<b>Mari – cseremisznépdal vagy / és Tatár népdal</b>	Pentaton dallamosság: olvasás – írás		Tk. 15. o.
14.	Én Istenem minék élek	<b>Fáj a kutyámnak a lába</b>	<i>Tempo giusto</i> előadásmód, dudanóta, <i>üistdob</i>	Beethoven: D-dúr hegedűverseny, Grieg: Peer Gynt, Haydn: G-dúr szimfó- nia	Ritmusosztinátók
15.	Dudanóták	Esik eső, zúg a nád (Tk. 62. o.)	Tempo giusto éneklési mód gyakorlása		

16.	Pentaton hangkészletű dalok ismétlése	<b>Mondok egyet Elemér</b>	Formai megfigyelések, a szinkópa előkészítése	Saint-Saëns: A hattyú, Grafé: Az ösvényen, Smetana: Moldva	Weöres Sándor: Egérke
17.	Mondok egyet Elemér	Csicsija, bubuja <b>Hegedül a kiséger</b> (Tk. 61. o.)	Szinkópás dalok gyakorlása		
18.	Hegedül a kiséger	<b>Hej, Jancsika</b>	<i>A szinkópa</i>	Hej, Dunáról fúj a szél	Weöres Sándor: Forgós-ropogós
19.	Hej, Jancsika	<b>Gomba-dal</b>	Rítmustollbamondás	Beethoven: István király – nyitány	A szinkópa ritmusában kopogó szavak gyűjtése
20.	Gomba – dal, Hej, Jancsika	<b>Hull a szilva</b>	<i>Hajlítás,</i> kétkézes kopogók, olvasógyakorlat (Tk. 20. o.)	Kodály: Galántai táncok	
21.	Hull a szilva	<b>Róka-dal</b>	Rítmusdominó		Csanádi Imre: Hegyek hátán zöld fenyő
22.	„Szinkópás dalok”	<b>Hej tulipán</b>	Rítmusgyakorló (Tk. 22. o.), hangfajták – kórustípusok	Kodály: Esti dal Kodály: Huszt	
23.	Kérdés-felelet játékok, Beköszöntő (Tk. 3. o.)	<b>Hol jártál báránykám?</b>	Utószolmizálás, <i>A felső dó hang</i>		
24.	Hol jártál báránykám?	<b>Hopp, Juliska</b>	A 4/4-es ütem előkészítése (Tk. 24. o.), ritmuskánon	Bartók: Játék	
25.	Hol jártál báránykám? Hopp, Juliska	<b>Úgy tetszik, hogy</b> Orff: Ding-dong (hallás után)	Rítmuszaportítás (Tk. 24. o.)	Morley: Ti édes májuszfények	Csujogatók
26.	Válogatás tetszés szerint	<b>Utazzunk Franciaországba!</b>	Országismeret – zenei vonatkozások		

	Válogatás tetszés szerint	Utazunk Dániába!	Országismeret – zenei vonatkozások	Stille nu	
27.					
28.	Fáj a kutyámnak a lába, Hopp, Juliska	<b>Fut a kicsi kordé</b> Kodály: Énekeljünk tisztán! <b>Pál, Kata, Péter</b>	A 4/4 tudatosítása, Kétkézes kopogók Kánonéneklés	Palestrina: Missa Brevis	Jankovich Ferenc: Kánon
29.	Fut a kicsi kordé				
30.	Fut a kicsi kordé Pál, Kata, Péter	<b>Óra-kánon</b>	Ritmusértékek „számbavétele”, Ének és kopogó (Tk. 30. o.)		
31.	Kánonok	<b>Még azt mondják nem illik</b> (Tk. 62. o.)	Kánonéneklés gyakorlása		Ritmuskánonok, felelgetősök
32.	Gyakorló óra	<b>Tanultak ismétlése</b>	Önálló nyolcad, szinkópa, 4/4, a felső dó hang, staccato, tempo giusto	Ismételt zenehallgatás: tanult hangszerrek azonosítása	
33-34.	Pentaton hangkészletű dalok	<b>Este a székeleyknél</b>	Pentatónia, <i>átkötés, legato</i>	Bartók: Magyar képek – I.	
35.	Mackó, mackó, ugorjál	<b>Mackódal</b> Kodály: Zöld erdőben (Tk. 67. o.)	Az alsó szó-hang előkészítése	Durkó Zsolt: Halotti beszéd	Tk. 32. o.
36.	Mackódal (Kodály: Zöld erdőben)	<b>Nincs szebb állat</b>	Az <i>alsó szó-hang</i> tudatosítása, az új hang kézjele, betűjele, kétkézes kopogó (Tk. 33. o.)		
37.	Szerepjátós dalok	<b>Kitrákotty mese</b> (Tk. 43. o.)	Éneklés szereposztásokban	Kodály: Székelyfő	Rajzoló feladat (Tk. 43. o.)
38.	Mackódal, Nincs szebb állat	<b>Mari – cseremiszdallam</b>	Az <i>alsó szó-hang</i> tudatosítása, az új hang elhelyezése az öt vonalon		

39.	Mari – cseremiszdal- lam	<b>Gyéren vettem</b>	Olvasás – írás gyakorlása		
40.	Gyéren vettem	<b>Megismerni a kanászt</b> (Tk. 60. o.)	Utószolmizálás gyakorlása, kanásztáncritmus megfi- gyeltetése		
41.	Mari – cseremiszdal- lam	<b>Leszállott és zokogott</b>	Ritmuszenekar (Tk. 36. o.)	Bartók: Tréfa	
42.	Énekelt mesék	<b>Árkot ugrott a szúnyog</b> (Tk. 42. o.)	Dal utószolmizálása, hang- készlet lejegyzése		Benedek Elek: A farkas, a róka meg a nyúl (Tk. 42. o.)
43.	Gyakorló óra	<b>Tanultak ismétlése</b>	Pentaton hangkészlet, az alsó szó hang, hang átkötés, legato (Tk. 37. o.)		
44.	Kezdő dalcsozor	<b>Ki mit tud?</b>	Tk. 38–39. o.		
45.	Énekes játékok	<b>Kihajtottam a ludam</b> (Tk. 44. o.)	Előadás szereposztásban		
46.	Összegző, ismétlő óra	<b>Ritmus és dallam- gyakorlók</b> Szónyi: Ég a gyertya (Tk. 64. o.)			
47.	Ellenőrző – értékelő óra	<b>Önálló és csoportos tanu- lói feladatmegoldások</b> Zsolnay: A kutyatár (Tk. 65. o.)	Tk. 40–41. o.		
48.	Gyermekjátékok	<b>A faragószelek nótája</b> (Tk. 45. o.) Papp Lajos: Nyár (Tk. 64. o.)			

## ÜNNEPI ÓRÁINK

(A naptári rendhez igazodva, értelemszerűen a tanmenet bármely egységéhez illeszthető)

Óra	Az óra anyaga	Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Kapcsolódó ismeretek
1.	<b>Téli ünnepkörök:</b> Hull a hó is Duruzsol a tűz <b>Fehér karácsony</b> (Tk. 46. o.)	Gryllus: Duruzs-darázs, Fehér karácsony		Régi hagyományok, mai szokások
2.	<b>Karácsonyi kántálás</b> (lehetséges részlet tanítása is) (Tk. 47–48. o.)	Szép jel, szép csillag		Az ünnepkör egyházi története, magyar népszokásai
3.	<b>Regölés:</b> <b>Adjon az Úr Isten</b> Amott lengedezik (Tk. 49. o.)	Kelj fel gazda, kelj fel	Dalkíséret zajkeltő eszközökkel	Regölés – sámánkodás
4.	<b>Tavaszi ünnepkörök:</b> Gergelyjárás (Tk. 50. o.)	Kodály: Gergelyjárás	Dramatizált előadás	Az iskolai toborzás szokása
5.	<b>Március 15.:</b> Nosza gyertek legények Huszár gyerek <b>Gábor Áron rézágyúja</b> (Tk. 52. o.)	Gábor Áron rézágyúja	Tábornoki sapka készítése	Nemzeti ünnepeink: 1848. március 15.
6.	<b>Anyák napja:</b> Hajnalba a patak partján <b>Ó, ha cinke volnék</b>	Karai: Tündér ha lennék		Beszélgetés a gyermeki szerepéről
7.	<b>Szerepjáték tanítása:</b> <b>Kis kacsza fürdik</b> (Tk. 57–58. o.)		Magyar néptánc elemek tanítása	