

Óraszám 37	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
1–2.	Óvodában tanult dal- kincs ismeretének fel- mérése Mit játszunk lányok? Tekeredik a kígyó Sétálunk, sétálunk Fehér liliomszám Borsót főztem Bújj, bújj zöld ág Éni-péni Lipem-lopom a szőlőt Elvesztettem zseb- kendőmet Kisvárdában volt egy bolt Cirmos cica haj Tűzet viszek	Ismerkedés a tantárggyal (A dalok tanítása egész tan- évben csak hallás után, le- hetőség szerint játékaival egybefűzve történjen!) Csak a tudatosításkor emel- jünk ki belőlük egy-egy rit- mikai elemet, dallamfordula- tot. Ne feledjük! Cél: a játék és az örömszerzés	Az éneklési kedv felkeltése, örömszerzés Ének – beszéd váltakozása, különbözőségekre megfigyel- tetése Ritmikus mozgás a mondó- kákhoz	Tanító éneke	Énekes bemutatkozás („Énekeld el a nevedet!”)	tankönyv 4–5. oldal	Gyermekdalok játéka
3–4.	Kiolvasók, mondókák, gyermekdalok Vilivári, hentesvári Csipp, csipp, csóka Katalinka szállj el Koszorú, koszorú Fecskét látok Igricibe-papiba Gyertek haza ludaim Ha én cica volnék Hej, vára, vára János úr készül Ég a gyertya Csön-csön gyűrű	Egyenletes járás alakítása Helyes éneklési <i>testhelyzet</i> (ülve – állva) kialakítása	Halk, puha énekeltetés Egységes hangzóformálás Ritmikus beszéd	Testzajok felisme- rése Eltérő anyagból ké- szült tárgyak hang- színei Gyermekdalok játé- ka egyéni, tanulói ötlet alapján	A tanórákon használt tár- gyak segítségével „ritmus- zenekar” kialakítása	tankönyv 6–7. oldal Zaj- és hangkeltő eszkö- zök Állatbábok	Csoportos játék közben az <i>egyé- ni</i> mozgáskoordi- náció megfigye- lése
5.	Kiszámolók: Mese, mese mátká Bandi, vándi Játékba hívó Sétálók: Dinom, dánom Csett Pápára	Egyenletes mozgás kialakítása: Járási <i>kis menetirányban</i> , majd az <i>irányokat változtatva</i> Egyenletes <i>térdrugózás, bil- legés</i> Dob és cintányér A furulya : alaki – hangzási ismertetése	Hangszínhallás-fejlesztés a zenehallgatás segítségével Ismert gyerekdalok felisme- rése furulyáról	Dob, cintányér, fu- rulya hangzása Furulyaszó: népze- ne, műzene	Tanult versek vagy mondó- kák önállóan rögtönzött énekes előadása	tankönyv 10–11. tankönyv 9. <i>Énekelt mese:</i> Jávorfából furulyácska CD: 1–4.	Játékos lazító mozgások
6.	Labdapattintó: Egyenlőre, két kettőre Vilivári, hentesvári Bújj, bújj zöld ág	„Belső világunk” megismeré- se: pulzus, szívverés, mérő A ritmus : zenei név, ritmus- név (tá) Labdapattintás Sarokkoppintás Szökellés	Negyed (tá) értéke, <i>igazítá- sa</i> a mérőhöz Labdapattintó dal <i>ritmusá- nak kilépése</i> Megfigyeltetés: az ének és a lépés ritmusa azonos Írásfeladat : daléneklés köz- ben az egyenletes mérő	Menetelő zenék: C. Bizet: Carmen Egressy Béni: Klapka induló Kodály Zoltán: Hány János	Menetelés mondókára- dalokra különféle alakza- tokban: kígyóvonal, teker- gő-kanyargó stb.	Számolópálcikák (4 db) Tábla Írólap tankönyv 12–13. oldal CD: 5–7.	Metronom használata

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés		Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
		Előre-hátrafelé történő mozgássorok Kiolvasók határozott mozdulata <i>Íráskép alakítása</i>	írása (levegőben karmozgással, táblán, írólapon, tankönyv 13. oldalán)					
7.	Gácsér fürdik	Zenei <i>motívum</i> megéreztetése Dallambújtatás (páros vagy páratlan motívumokat magukban éneklük)	Tanult dalokban karmozgással a motívumok jelzése, <i>motívumhangsúly</i> megéreztetése (A gyerekek a mérőlépeket balról jobbra haladva „rajzolják” a levegőben, koppintsák a padon. Ez mindig csak négy mozdulat. Levegővételnél kezük ismét balra lendül) tankönyv 14.		Ismétlő zenehallgatás: CD: 5–7. válogatva <i>Feladat:</i> Zenehallgatás közben a motívumok érzékelte-tése, pl. motívum-súlyok kiemelése koppintással	Tánclépés kialakítása („csárdás”)	tankönyv 14. CD: 5–7.	Padban ülve páros játékok Dallamívek szép formálásának segítése <i>kereszt-ző karmozgásokkal</i>
8.	Hinta, palinta Bújj, bújj, itt megyek	Negyed (tá) tudatosítása és a páros nyocad (<i>ti-ti</i>) <i>előké-sztése</i> Tá tá titi tá motívum	Daléneklés közben számoló pálcikákkal, a mérő jelölése Páros nyolcad (titi) helyének megfigyelése <i>Tiszta éneklés</i>		Órakettyegés megfigyelése – utánzása J. Haydn: Óra-szimfónia II. tétel	Hangutánzó játékok Hajladozó, hintázó mozdulatok	tankönyv 15–16. Számolópálcikák Táblakép Írólap CD: 8.	Páros játékok mozgással kombinálva (lendítés, hajladozás) Pl. Húzz, húzz engemet
9.	Ámdám démusz Ecc, pecc, kimehetsz Kőketánc	Nyolcad pár (titi) tudatosí-tása Metallofon	Dalok ritmusa kilépve Egyenletes járás és dalritmus <i>összekapcsolása</i> Írásfeladat: páros nyolcad tankönyv 17.		Zaj – zörej CD: 9. A metallofon hangja	tankönyv 15. Rögtönző feladata tankönyv 16. Nagy-kicsi medvékhez tartozó feladatsor	tankönyv 17. CD: 9.	Zajkeltő tárgyak és ritmushangszerek „használati” lehetőségei
10.	Aki nem lép egyszerre Dombon török a diót	Az egyenletes lökötés <i>megfigyeltetése váltakozó tempo</i> esetén (lassú – gyors) Gyermekkar – vegyeskar Titi titi titi tá motívum	Tanult ritmusok felismerése, önálló hangoztatása Ritmusszöveg		J. Brahms: VI. magyar táncok Kodály Z.: Túrót eszik a cigány	Személynevek ritmizálása tankönyv 18. Járművek hangjának utánzása fokozatos gyorsulással-lassulással és a hang-erő változtatásával kombinálva	tankönyv 18. Ritmuskártyák Hangjegyfűzet használata CD: 10–12. Képek Diák Albumok	Mese
11–12.	Ritmussyakorló „Tudáspróba” (gyakorló – ismétlő – ellenőrző óra)	Negyed-nyolcad pár <i>írása</i> -olvasása, „bevésése” Dob	Mérő hangoztatása külön-féle mozgásokkal, zajkeltő eszközökkel Csoportos és önálló ellenőrző feladatok: – olvasógyakorlatok – tá-titi „szereposztásban” – dalfelismerés a kezdő ritmusmotívumokról – ritmusrögtönzés – ritmustelefon		A dob hangzása	Természeti anyagokból (kő, fa, dió, gesztenye, kagyló stb.) és használati eszközökből (fedő, habverő, gyufásdoboz, sajtos doboz stb.) hangszerek készítése, tanult dalok ritmusának megszólaltatása	tankönyv 19. CD: 13–14. Tankönyvi mellékletek használata: ritmuskártyák Hangjegyfűzet	Dalcsokor összeállítása

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés		Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
13.	Magas – mély: Hinta Katica Csincsele, bombolla Ecem, becem pintyalára	Szó – mi előkészítése Férfi – gyermekhang különbsége	Magas-mély térben elhelyezve Dallamviszhang Tanult gyermekdalok felismerése furulyáról és metallofonról		Gryllus V.: Alma	Kérdés-felelet játékok tankönyv 20. oldala alapján Mondókák ritmikus ejtése vékony és vastag hangon (artikuláció nem torzulhat) Különböző életkorú emberek mozgásának, hangjának utánzása	Dallamrajz tankönyv 20–21. CD: 15.	Magas – mély hangszínek azonosítása (emberi hangfajok <i>színének</i> megismeretése)
14.	Lánc, lánc Zsipp, zsupp	Szó – mi <i>tudatosítása</i> – magas-mély érzet – ugrás megfigyelése – kézjel – betűjel – elhelyezés a vonalrendszerben tankönyv 22.	Éneklés kézjéről, hangjegyről Szó – mi <i>felismerése</i> ismert gyermekdalokban		L. Mozart: Gyermekszimfónia I. tétel	Saját név éneklése szó – mi ugrásokkal Állatok hangjának utánzása, csoportosítás a magas – mély hangszínek szerint	tankönyv 22. CD: 16. Ujjbábok Állatfigurák Képek	Magas – mély hangszínek azonosítása (állatok) Állatmesék, versek
15.	Ismétlő dal: Koszorú, koszorú	Vonalrendszer ismerete Öt ujj használata Titi tá titi tá motívum	Hosszú és rövid váltakozásának <i>érezkelte</i> Írásfeladat: tankönyv 23. Tiszta intonálás, artikuláció fejlesztése Dal (Koszorú) éneklése <i>eltérő hangmagasságokból</i> indítva Dallambújtatás		Tanár éneke Gyerekek eltérő hangszíneinek megfigyelése, osztálytársak felismerése az énekhangjuk alapján	Koszorúfűzés, -készítés <i>Beszéltetés szó – mi hangokon</i>	tankönyv 23. Tankönyvi mellékletek használata: Öt vonalas tábla, színes (piros-kék) korongok Piros-kék ceruza és táblakréta Hangjegyfűzet	Weöres Sándor versek
16.	Nyisd ki Isten kis kapudat Ég a gyertya Ó, ó, ó, tündérművész Óm, döm, te	Szó – lá – szó fordulat <i>előkészítése</i> , ugrás-lépés megfigyelése A negyed (tá) értékű szünet Osztinató fogalma A triangulum	Szó-nál magasabb hang érzékelte mozgással Szünet felismerése, jelölése, írása Osztinató alkalmazása		J. Cage: 4'33" A triangulum hangzása	Tankönyv 25. oldala szerint: kívülzaj, lélegzés, szívverés megfigyelése Mondókák párbeszéd formákban tankönyv 24.	Dallamrajz tankönyv 24–25. Hangjegyfűzet Ritmuskártyák CD: 17.	Csendjátékok
17.	Ismétlő dalos játékok: Tüzet viszek Cirmos cica haj	A kettes ütem <i>előkészítése</i> : a zenei hangsúlyok A zongora	Hangsúlyos és hangsúlytalan érezkelte, felismerése, hangoztatása mozgásokkal és ritmushangszerekkel (pl. tenyér, kézhat)		A zongora hangszíne Bartók B.: Gyermekeknek F. Chopin: Perckeringő	Ritmuskíséret (osztinató) kitalálása dalokhoz az alkalmazott hangszerekkel Ritmusmotívumok rögtönzése, variálása	tankönyv 26. CD: 18–19.	Ismétlő játékok, mondókák, mesék, versek
18.	Ismétlő dal: Hej, vára, vára Tanult mondókák ismétlése	A kettes ütem <i>tudatosítása</i> : – hangsúlyok – ütemvonal – ütem – ütemjelző – záróvonal	Motívumok kirakása az ütemvonal használatával Tanult játékdal felismerése jellemző dallamfordulatáról (belső vagy zárómotívumáról)			Kettes ütem alkotása tankönyv 27. Tánclepek	tankönyv 27. Ritmuskártyák Hangjegyfűzet	Várkör járó gyermekdalok

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés		Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
19.	Hajlik a meggyfa	Hangerők: halk – hangos különbsége (forte – piano)	Tanult dalok éneke <i>motivumkénti váltásban</i> : hangosan-halkan Írásfeladat a zenehallgathatóhoz kapcsolódva: tankönyv 28.		A. Vivaldi: Négy évszak – Ősz	Rövid történet elbeszélése hangos-halk hangerő változásával	tankönyv 28. CD: 20	Őszi tájkép, versek, hangulatfestés
20–21.	Ismétlő dalok: Süss fel nap Csipp, csipp csóka Borsót főztem Esik az eső Ha én cica volnék Most jöttem Bécsből	A lá hang <i>tudatosítása</i> (lépés) Lá hang kézjele, betűjele, elhelyezése a vonalrendszerben Ismétlőjel Népi ének Női hangfaj	Éneklés kézjelről Utószolmizálás Az ismétlőjel alkalmazása, jelölése írásra		Népi ének: Mikor leány vótam Kodály Z.: Méz, méz, méz	Dallam-osztinató illesztése a tanult dalokhoz metallofon segítségével (csak az alaphang – dó – szólaljon meg)	tankönyv 29–30. Tankönyvi melléklet színes korongjai (piros-kék-sárga) Piros-kék-sárga ceruza, táblakréta Öt vonalas tábla Hangjegyfűzet CD: 21–22.	Tavaszi tájkép Az évszakok „színei”
22.	Jeruzsálem városába Menjünk, menjünk a vásárra	Hangazonosság Tempógyorsulás Belső ismétlőjel	Hangazonosság tisztaságának megőrzése (éneklés közben fokozatosan húzzák felfelé karjukat) Belső ismétlőjel alkalmazása Írásfeladat: tankönyv 31.		Gregorián ének – emelt hangú énekeszéd	Éneklés azonos hangmagasságban tankönyv 31. Éneklés különféle tempókban	tankönyv 31. CD: 23.	A szónonki beszéd
23.	Gyakorló óra Elvesztettem zsebkendőmet Szabadon választott dalok, játékok	A középerős hangerő (mezzoforte)	Tanult hangerők alkalmazása ismert dalokban motívikus váltásban (f-mf-p)		Tanár – diák éneke Ritmus és dallamhangszerek	Beszélt és énekelt szabad párbeszéd a három hangerő alkalmazásával	tankönyv 32. <i>Énekelt mese:</i> A békakirály tankönyv 37.	Gyűjtőfeladat: pl. „Rajzoljatok le olyan állatokat, tárgyakat, melyek hangja erős, és melyeké igen halk!”
24.	Felelgetős Gryllus V.: Kérdezgető	Tanult ritmikai – dallami elemek	Felelgetős ritmusolvasás Solmizálás kézjelről, betűkottáról		Gryllus V.: Kérdezgető	Énekelt-ritmizált vagy táncolt rögtönző párbeszéd (tanító-osztály; osztály-kiscsoport, egyének közt)	tankönyv 33. CD: 24.	Tréfás (népi) Találós Kérdések (Forrás: Varga Ferencné: 1111 találós kérdés – Anno Kiadó, Bp., 1998.)
25.	Szabadtéri óra: Gyertek lányok, ligetre Népi gyermekjátékok fűzése Kiszámolók, mondókák	Lá – mi – szó dallamfordulat	A nehéz dallamfordulat tisztá intonálása		Tanító éneke Gyermek szólók	Dramatizált játékok	tankönyv 34.	Kedves állataink tankönyv 34. A gyermekjátékokat az eltérő mozgássorok szerint válogassuk (sorjátékok, kapusjáték, tekerő, szerepcserélő stb.)

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés		Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
26–27.	Dallamgyakorló Ismétlő dalok és gyakorlatok a tanító szabad választása szerint	Lá – mi – szó dallamfordulat <i>tudatosítása</i>	Tanult szolmizációs hangok tiszta intonálása kézjelről, betűskottáról, hangjegyről		Ismétlő zenehallgatás – korábban tanultak felismertése, hangszerek, hangfajok megnevezése	Dallam-improvizáció Ismerős dallami fordulatok variálása	tankönyv 34–35. Posztótábla Dallamkirakó Színes korongok, ceruza, kréta Ritmuskártyák	Legkedveltebb dalos játékaink, mondókáink
28.	Engem uram úgy szeret Tánckurjongatók	Magyar népdalaink	Feszés éneklési mód Szöveg értelmezése Emelt hangú, ritmikus beszéd (csujogtatás)		A tanító bemutató éneke	Kurjongatók kitalálása	tankönyv 38. Népművészeti tárgyak, képek, albumok, fotók, diák, videofilm	Életkorhoz igazodóan beszéljünk a magyar néphagyományokról, népdalgyűjtésről (látogatás egy tájházba, néprajzi múzeumba, népzenei koncertre)!
29.	Aki dudás akar lenni	Magyar népdalaink (dudanóták) A duda	Csoportos és önálló éneklés <i>váltakozása</i>		A duda hangzása Népi ének- és dudaszó		tankönyv 39. CD: 25. (köcsögduda)	Csóri S.: Duda, duda, szőrös tankönyv 39.
30.	Tanév végi összefoglaló óra – játszóház	Gyermekjátékok és az ahhoz kapcsolódó ismeretek felelevenítése A tanév tantárgyi (csoportos – egyéni) értékelése.			nítése, válogatás a zenehallgatási anyagból.			

ÜNNEPI ÓRÁINK

(A naptári rendhez igazodva, értelemszerűen a tanmenet bármely egységéhez illeszthető)

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés		Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
1–2.	Mikulás: Óvodában tanult dalok ismétlése Itt kopog, ott kopog Pattanj, pajtás	Az ünnepek történetisége	Dalcsokor összeállítása		W. A. Mozart: C-dúr variáció zongorára (Hull a pelyhes)	Osztinató, illetve kíséret komponálása	tankönyv 40. CD: 26. Ritmus- és dallamhangszer-ek (harangok, triangulum, metallofon, furulya, ütösök) Téli képeslapok	Ünnepvárás, ünnepi készülődés Gazdag Erzsébet versei Mesék
3.	Luca napja: Luca, Luca kitty-kotty	A jeles nap szokásai			A tanító „előadása”	Jókívánságok kitalálása	tankönyv 44.	A Lucázás betanítása, iskolai bemutatása, megelevenítése a felsőbb osztályok számára
4–5.	Karácsony: A kis jézus arany alma A zöld fenyőfán Ezüst szánkót hajt a dér	Jeles napok, ünnepi szokások Magyarországon (esetleg külföldön is)	Csoportos kifejező éneklés A strófikus daloknál az osztály – kiscsoport vagy csoport és szóló váltakozásának alkalmazásával		Bartók B.: Három rondó népi dallamokkal I. tétel (A zöld fenyőfán)	Ritmuskíséret komponálása	tankönyv 41. CD: 27.	Magyar népszokások: Karácsonyi játék (olvasmány) tankönyv 45.
6.	Március 15.: Esik az eső, ázik a heveder Jön, Kossuth, jön	Katonadalok, katonaelet Menetelő ritmusok, tempó-tartás	Katonadalok csoportos éneklése akár menetelő mozgással is		Kalamajka együttes muzsikája	Papírcsákók, zászlók készítése	tankönyv 42. CD: 28. Dobok	A márciusi ifjak, Petőfi Sándor alakja
7.	Anyák napja: Jöttem karikán Ispiláng, ispiláng	Gyermekkar	Érzelmekkel telített kifejező éneklés		Kodály Z.: Nagyszalontai köszöntő (Serkenj fel, kegyes nép)		tankönyv 43. CD: 29.	A család szerepe Virágokról szóló ismert dalok összegyűjtése Műsor összeállítása

2. OSZTÁLY

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
1.	Tanév eleji ismétlések: Csip, csip, csóka Csett Pápara Dínom-dánom Gácsér fürdik	Egyenletes löktetés: ritmikus mozgás előre-hátra, jobbra-balra, le-fel Motívumhangsúlyok	Járás és ritmus összekapcsolása Dallambújtatás	Tanító éneke	Tanulók nevének ritmizálása Menetelés a dalokra – mondókákra különféle alakzatokban	Tankönyv 4. oldal Ritmuskártyák	Gyermekdalok játéka
2.	Most jöttem Bécsből Mit játszunk lányok? Bújj, bújj, itt megyek Aki nem lép egyszerre Hej vára, vára	s – l – m fordulatok A 2-es ütem	Dallamfordulatok utószolmizálása Kézjelek gyakorlása Elhelyezés vonalrendszerben	Kiscsoportos éneklés	Keresd a párját! Motívumok ritmizálása	Tankönyv 4. oldal Dallamkirakó, színes hangok (sárga, piros, kék)	Játékfűzés
3.	Gólya, gólya, gerlice Ismétlő mondóka: Gólyát látok	Dallamosztinató gyermekkar	Járás közben irányváltás motívumként Szövegritmizálás A dallamosztinató tiszta intonálása és zenehallgatáskor hallási megfigyelése	Kodály: Gólya-nóta (gyermekkar)	Mondókák ritmikus olvasása	Tankönyv 5. oldal 1. osztályos tankönyv 34. oldal CD: 1.	Költöző madaraink Képek, diák
4.	Járom az új váromat	Halk (piano) – hangos (forte) A fúvószenekar (fa- és rézfúvós együttesek)	Ritmushangszerek használata Ritmosztinatók hangoztatása	Händel: Vízizene-Menüett (rézfúvós) Gastoldi: Dances and Songs (fafúvós)	Beszélgetés halk – hangos hangerő váltakozásával Tanító furulyajátéka	Tankönyv 6. oldal Ritmuskártyák Hangszerek képei CD: 2., 3.	Gyűjtőmunka a hangszerekről
5.	Éliás, Tóbiás Hold. hold, fényes lánc Járom az új váromat	A dó-hang előkészítése	Magas – közepes – mély érzetének kialakítása Éneklés dallamrajzzal „Ugrás” megfigyelése Kézjeles ének	Énekelt mese: Egyszer egy királyfi Tankönyv 47. oldal	Mesedramatizálás	Tankönyv 7. oldal	Mese rajzolása, illetve előadása ujjbábokkal
6.	Komatátal hoztam	A dó-hang tanítása Első alsó pótvonallal Vonószenekar	Új hang kézjele, betűjele és elhelyezése a vonalrendszerben Ellenritmusok hangoztatása	Mozart: Egy kis éji zene I. tétel Haydn: „Üstdobütés” szimfónia II. tétel	Ismert vers éneklése s – m – d hangokon	Tankönyv 8. oldal CD: 4., 5. Dallamkirakó, színes korongok (piros, kék, fekete)	„Komatál” beszélgetés a népszokásról Képek a vonós hangszerekről
7.	Utazzunk Ausztráliába! Látom a holdat Aki nem lép egyszerre	s – m – d hangok összcsejengése	(Kétszólamú éneklés) Törekvés a tiszta intonálásra	Tanító és osztály éneke. Tanító az egyik dallam, az osztály a másik		Tankönyv 9. oldal	Ausztrália földrajzi meghatározása, jellegzetes állatvilága stb.

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
8.	Utazzunk Romániába! Jön egy varjú Csipkebokor	Fokozatos hangosítás – halkítás	Utószolmizálás Kézjelek gyakorlása (Jön egy varjú) Ritmusjáték	Bartók: Román népi táncok (zongora)	Ritmikai gyakorlatok hangerő változtatásokkal ritmus-hangszerek használatával	Tankönyv 10. oldal CD: 6.	Románia földrajzi meghatározása Kapcsolódás Magyarországhoz
9.	Ismétlő óra: s – m – d fordultatos dalok	Tanult ismeretek elmélyítése	Tanult szolmizációs hangok (l – s – m – d) kézjele, betűjele, hangjegye	Ismétlő zenehallgatás: Haydn: „Úst-dobütés” szimfónia II. tétel – a téma utószolmizálása (dd – mm – ss – m)		Tankönyv 4–10. oldal dalanyaga CD: 5.	A magyar gyermekjátékok eredete
10.	Gyakorló óra: Egyél, libám, egyél már Ilyen cica mellett Jön a róka	Gyermekjátékok fűzése, összekapcsolása	Éneklési és játékos kedv fokozása Középerős hangerővel történő kifejező éneklés	Ismételt zenehallgatás: Kodály: Gólya-nóta (gyermekkar) Énekelt mese: Háp, háp, háp Tankönyv 46. oldal	Mozdulatrögtönzés, tánclepek	Tankönyv 11. oldal CD: 1.	
11.	Járjunk táncot Elvesztettem zsebkezdőmet Aki dudás akar lenni	Kérdés – válasz a zenében	Formaérezk fejlesztése Ritmusjáték	Tanító éneke	Párbeszéd – rögtönzés prózában, ritmikai és dallami kérdés – feleletjáték	Tankönyv 12. oldal	
12.	Hidas játékok Kodály: 333/36.	Kérdés – válasz	Olvasógyakorlat utószolmizálása	Kodály: Lengyel László (gyermekkar)	Kiscsoportos felelgetős éneklés	Tankönyv 12–13. oldal CD: 7.	Kapusjátékok ismétlése
13.	Mackó, mackó, ugorjál	A re-hang előkészítése A fagott	Dalritmus lejegyzése emlékezetből – zenei memória-fejlesztés Dallam és két ütemes ritmusosztinató összekapcsolása	TV maci Prokofjev: Péter és a farkas (nagyapó)		Tankönyv 14. oldal CD: 8., 9.	Találós kérdések Képek a fagottról
14.	Elaludt az öreg cica lkom, pikom	A re-hang tanítása	Az új hang helyének megfigyelése (m – r – d lépések), betűjele Ritmuskánon	Gryllus: Őszi ének (formai megfigyelés: ABA)	Ritmuskánonok rögtönzése	Tankönyv 15. oldal CD: 10.	Fogócskás énekes játékok ismétlése
15.	Egy üveg alma Kodály: 333/53.	Re-hang kézjele	Dallambújtatás Új hang kézjele, elhelyezése a vonalrendszerben Kézjeles ének Zenei kérdés – válasz megfigyelése	Ismételt zenehallgatás: Gryllus: Őszi ének	Olvasógyakorlat kérdésére válaszrögtönzés: variáció kitalálása (A – Av) vagy eltérő válasz dallam kitalálása (A – B)	Tankönyv 16. oldal Dallamkirakó, színes korongok (kék, zöld, fekete) CD: 10.	
16.	Kis, kis kígyó Kígyó, béka	Tanultak gyakorlása	Kézjelek használata Szövegritmizálás	Ismételt zenehallgatás tetszés szerint: „Kedvenc zenéink”	Dallamrögtönzés adott szövegre m – r – d hangokon	Tankönyv 17. oldal Dallamkirakó, színes korongok Ritmuskártyák	Mondókák, találós kérdések állatokról

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
17.	Ismétlő óra: m – r – d fordultatos dalok	Tanult ismeretek elmélyítése	Tanult szolmizációs hangok kézjele, betűjele, hangjegye	Válogatás az 1. osztályos zenehallgatási anyagból	Adott ritmusra dallamrögtönzés szolmizálva (m – r – d)	Tankönyv 14–17. oldal Dallamkirakó, színes hangok	
18.	Gyakorló óra Zíbor, zábor Ennek a kislánynak	Gyermekjátékok fűzése, összekapcsolása	Artikulált éneklés, értelmes szövegmondás	Énekelt mesék: Egy kis malac Tankönyv 46. oldal	Tánclépések gyakorlása	Tankönyv 18. oldal	
19.	Árnyék ül a falu dombján Csillag süt az eperágra	Páros-páratlan ütemek	Ütemsúlyok a 2-es és a 3-as ütemek szerint Utószolmizálás	Vivaldi: A négy évszak – Tél II. tétel Boccherini: Menüett	(A menüett lépései)	Tankönyv 19. oldal CD: 11., 12.	Tájképek – évszakok
20.	Utazzunk Ausztriába! Ha Tirolban jársz	A hegedű	Dallam és osztinató összekapcsolása a 3-as lüktetésben	Strauss: Kék Duna keringő Beethoven: D-dúr hegedűverseny III. tétel	A keringő lépései	Tankönyv 20. oldal CD: 13., 14.	Ausztria földrajzi meghatározása Az ország legjelentősebb zeneszerzői Képek a hegedűről
21.	Kering az orsó	Dó-pentaton kánon	Dallamkánon Írás gyakorlása	Bach: Musikaliches Opfer (kánonszerkesztés)	Versek olvasása kánonban	Tankönyv 21. oldal CD: 15.	Weöres Sándor, Gazdag Erzsébet versei Névcsőfólok
22.	Kert alatt Két kis kakas	A fuvola	Utószolmizálás Kérdés-válasz megfigyelése	Mozart: B-dúr fuvolaszonáta III. tétel	Játék a formákkal	Tankönyv 22. oldal CD: 16.	Képek a fuvoláról (csembaló)
23.	Kodály: 333/259.	Hangerőváltozások: forte – mezzoforte – piano	Kétkézes ritmusjáték Dallampótlás, -írás gyakorlása	Ismételt zenehallgatás: Mozart: B-dúr fuvolaszonáta III. tétel	Felelgetős rögtönzések (mozdulat, beszéd, ének)	Tankönyv 23. oldal CD: 16.	Gyermekjátékok
24.	Francia kánon (János bácsi)	A félértékű hang és szünetjele	Éneklés ritmusnévvel Az új ritmusérték jele, írása (ritmustollbamondás) Énekes többszólamúság (kánon, dallamosztinató)	Ismételt zenehallgatás az 1. osztályból: Kodály: Méz, méz, méz (gyermekkar)		Tankönyv 24. oldal CD: 17. Ritmuskártyák	
25.	Tekereg a szél	I, hang előkészítése, félértékű hang	Ritmus – dallam összekapcsolása Ritmus-gyakorló	Beethoven: VII. szimfónia II. tétel Prokofjev: Péter és a farkas (Péter)	Hangulatok kifejezése mozgással, arcjárással	Tankönyv 25. oldal CD: 18., 19.	Hangulati jelzők gyűjtése
26.	Árok szélén	I, hang tanítása	Új hang kézjele, betűjele, elhelyezése a vonalrendszerben A r – m – r – d – I, fordulatok dallamhangszereken	Metallofon, furulya hangja	Tanult szolmizációs hangok felhasználásával dallamotívumok rögtönző szolmizálása	Tankönyv 26. oldal Dallamkirakó, színes korongok (kék, zöld, fekete, barna) Dallamhangszerek	

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés		Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
27.	Fut, szalad a pejkó Kodály: Énekeljünk tisztán! 31. és 37.	Primo-Secondo	Legato (kötött) éneklés Utószolmizálás Tiszta intonálás		Tetszés szerint	Ritmushangszerekkel elképzelt jelenet „megszólaltatása”	Tankönyv 27. oldal	Fogócskás játékok
28.	Én Istenem minek élek	A I₁-pentaton hangjai	Karakteres éneklés Hangkészlet kézjeles éneke két szólabban Zenei olvasás gyakorlása		Tanító bemutató éneke	Csujogatók kitalálása	Tankönyv 28. oldal	A magyar népdalok lejegyzése, a hagyományőrzés lehetősége
29.	Három éjjel, három nap Csujogatók Párbeszéd	A I ₁ -pentaton	Fesze éneklési mód Zenei írás gyakorlása Kézjeles ének – dallamfordulatok		Bartók: Magyar képek – Este a székelyeknél	Tánclépések	Tankönyv 28–29. oldal CD: 20.	
30.	Összefoglaló óra Csajkovszkij: Diótörő-szvit	A baletzene története	Irányított zenehallgatás		Csajkovszkij: Diótörő-szvit Induló Virágkeringő		Tankönyv 30. oldal CD: 21., 22.	

ÜNNEPI ÓRÁINK

(A naptári rendhez igazodva, értelemszerűen a tanmenet bármely egységéhez illeszthető)

Óraszám	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Rögtönző feladatok	Szemléltetés, koncentráció, taneszköz	Megjegyzés
1.	Mikulás: Itt kopog, ott kopog Pattanj, pajtás Hull a hó is	Az ünnepek történetisége	Dalcsokor összeállítása	Dohnányi: Variációk egy gyermekdalra (Hull a pelyhes fehér hó)		Tankönyv 32. oldal CD: 23.	Ajándékkészítés, Mesék, versek felelevenítése
2–3.	Karácsony: A kis Jézus aranyalma A zöld fenyőfán Ezüst szánkót hajt a dér A karácsony akkor szép Éjszaka árnya	Ünnepi szokások a világban	Hallás utáni daltanulás	Debussy: Gyermekkuckó – Hó-pelyhek tánca		Tankönyv 32–33. oldal CD: 24.	Gyűjtőmunka: Képeslapok, téli tájképek
4.	Újév: A hajnali harangszónak Farsang: Jókívánságok	A jeles napok szokásai (Busójárás)		Tanító éneke		Tankönyv: 33–35. oldal	Beszélgetés a farsangi alakos- kodás szoká- sairól
5.	Március 15. Esik az eső, ázik a heveder Jön, Kossuth, jön Kossuth Lajos tábo- rába	Katonadalok	Csoportos, kifejező éneklés	Kossuth-nóta		Tankönyv 36. oldal CD: 25.	Kossuth alakja a magyar szabad- ságharcban
6–7.	Húsvét: Locsolóversek Anyák napja: Jöttem karikán Ispiláng, ispiláng Örömnep ez a nap Szójjunk, fonjunk ken- dőt Maranoa bölcsődal		Alkalmhoz illő, szívből jövő éneklés, a tartalom kifeje- zése	Tanító éneke		Tankönyv 36–38. oldal	Műsor összeállítása

TANMENET- ÉS TANANYAG FELDOLGOZÁSI JAVASLAT

Rápli Györgyi

ÉNEK-ZENE

az általános iskola 1. osztálya számára

az általános iskola 2. osztálya számára

című tankönyvéhez

Konsept-H Kiadó

2081 Piliscsaba, Fő út 197.

Tel./fax: 06 26 373-367

E-mail: konsept@elender.hu

Internet cím: www.konsept.hu

Felelős kiadó: Simon István

Műszaki szerkesztő: Borbély Tamás

Nyomás és kötés: Stílus-Print Kft.

Felelős vezető: Telek István ügyvezető igazgató